

## Sendeanteil der CH-Urheber auf den SRF Sendern im Jahre 2018

Thomas Lagler, 08.07.2019

### Radio Stationen

Name	CH Minuten	CH Anteil	Ausland Minuten	Ausland Anteil	Sendeminuten
Couleur 3	38'989	16.09%	203'393	83.91%	242'382
Espace 2	14'475	11.42%	112'277	88.58%	126'752
La Première	16'385	19.33%	68'366	80.67%	84'751
Option Musique	61'040	15.68%	328'319	84.32%	389'359
Radio Rumantsch	103'944	39.72%	157'753	60.28%	261'697
Radio SRF 1	51'060	18.94%	218'484	81.06%	269'544
Radio SRF 2 Kultur	9'835	12.79%	67'033	87.21%	76'868
Radio SRF 3	88'129	24.81%	267'106	75.19%	355'235
Radio SRF Musikkwelle	148'420	37.01%	252'615	62.99%	401'035
Radio SRF Virus	231'612	53.32%	202'736	46.68%	434'348
Radio Swiss Classic	6'372	12.35%	45'226	87.65%	51'598
Radio Swiss Jazz	67'081	13.91%	415'182	86.09%	482'263
Radio Swiss Pop	227'959	44.87%	280'138	55.13%	508'097
Rete Due	6'343	5.80%	102'929	94.20%	109'272
Rete Tre	34'658	12.86%	234'808	87.14%	269'466
Rete Uno	17'304	8.26%	192'121	91.74%	209'425
<b>Total</b>	<b>1'123'606</b>	<b>26.30%</b>	<b>3'148'486</b>	<b>73.70%</b>	<b>4'272'092</b>

**Anmerkung:** Ein Werk gilt als SUISA (CH)-Werk, sobald mindestens einer der UrheberInnen SUISA Mitglied ist. Somit gilt ein Werk als Ausland Werk, wenn keiner der UrheberInnen ein SUISA-Mitglied ist. Nur Werke der Einstufung E sind berücksichtigt worden.

### Fernseh Stationen

Name	CH Minuten	CH Anteil	Ausland Minuten	Ausland Anteil	Sendeminuten
3SAT	4'968	49.99%	4'970	50.01%	9'938
RSI LA 1	3'145	2.64%	115'958	97.36%	119'103
RSI LA 2	3'470	4.18%	79'489	95.82%	82'959
RTS Deux	5'239	4.23%	118'647	95.77%	123'886
RTS Un	2'717	2.06%	129'227	97.94%	131'944
SRF 1	14'653	14.33%	87'610	85.67%	102'263
SRF Info	4'120	28.10%	10'544	71.90%	14'664
SRF zwei	7'074	4.11%	165'192	95.89%	172'266
<b>Total</b>	<b>45'386</b>	<b>6.00%</b>	<b>711'637</b>	<b>94.00%</b>	<b>757'023</b>

**Anmerkung:** Ein Werk gilt als SUISA (CH)-Werk, sobald mindestens einer der UrheberInnen SUISA Mitglied ist. Somit gilt ein Werk als Ausland Werk, wenn keiner der UrheberInnen ein SUISA-Mitglied ist. Nur Werke der Einstufung A, C und E sind berücksichtigt worden.