

## Sendeanteil der CH-Urheber auf den SRF Sendern im Jahre 2016

Thomas Lagler, 26.06.2017

### Radio Stationen

Name	CH Minuten	CH Anteil	Ausland Minuten	Ausland Anteil	Sendeminuten
Couleur 3	43'184	13.97%	265'940	86.03%	309'124
Espace 2	10'306	9.87%	94'094	90.13%	104'400
La Première	16'818	14.23%	101'368	85.77%	118'186
Option Musique	36'425	9.61%	342'443	90.39%	378'868
Radio Rumantsch	92'162	38.76%	145'641	61.24%	237'803
Radio SRF 1	47'401	17.67%	220'891	82.33%	268'292
Radio SRF 2 Kultur	10'406	13.51%	66'645	86.49%	77'051
Radio SRF 3	83'361	23.21%	275'816	76.79%	359'177
Radio SRF Musikwelle	135'035	34.78%	253'259	65.22%	388'294
Radio SRF Virus	205'047	49.13%	212'292	50.87%	417'339
Radio Swiss Classic	5'624	7.03%	74'407	92.97%	80'031
Radio Swiss Jazz	41'087	8.19%	460'355	91.81%	501'442
Radio Swiss Pop	130'895	25.33%	385'767	74.67%	516'662
Rete Due	5'994	5.25%	108'198	94.75%	114'192
Rete Tre	32'702	11.66%	247'763	88.34%	280'465
Rete Uno	16'392	8.26%	182'065	91.74%	198'457
<b>Total</b>	<b>912'839</b>	<b>20.99%</b>	<b>3'436'944</b>	<b>79.01%</b>	<b>4'349'783</b>

**Anmerkung:** Ein Werk gilt als SUISA (CH)-Werk, sobald mindestens einer der Urheber SUISA Mitglied ist. Somit gilt ein Werk als Ausland Werk, wenn keiner der Urheber ein SUISA-Mitglied ist. Nur Werke der Einstufung E sind berücksichtigt worden.

### Fernseh Stationen

Name	CH Minuten	CH Anteil	Ausland Minuten	Ausland Anteil	Sendeminuten
3SAT	5726	63.77%	3'253	36.23%	8979
HD Suisse	90	0.84%	10'594	99.16%	10684
RSI LA 1	2873	1.93%	145'635	98.07%	148508
RSI LA 2	2739	2.78%	95'929	97.22%	98668
RTS Deux	3111	2.30%	132'378	97.70%	135489
RTS Un	2732	1.82%	147'126	98.18%	149858
SRF 1	10393	11.43%	80'498	88.57%	90891
SRF Info	2240	35.37%	4'093	64.63%	6333
SRF zwei	7940	4.34%	174'853	95.66%	182793
<b>Total</b>	<b>37'844</b>	<b>4.55%</b>	<b>794'359</b>	<b>95.45%</b>	<b>832'203</b>

**Anmerkung:** Ein Werk gilt als SUISA (CH)-Werk, sobald mindestens einer der Urheber SUISA Mitglied ist. Somit gilt ein Werk als Ausland Werk, wenn keiner der Urheber ein SUISA-Mitglied ist. Nur Werke der Einstufung A, C und E sind berücksichtigt worden.