

Guida alla musica legale nei video su web

Parte 2: Mood Music/musica libera dal diritto SUISA

Dillo con un video? Sì, ma quale musica utilizzare per rafforzare il messaggio visivo? L'utilizzo di un brano per il proprio webvideo è legato a dei costi. Vi spieghiamo di seguito le possibilità che esistono.

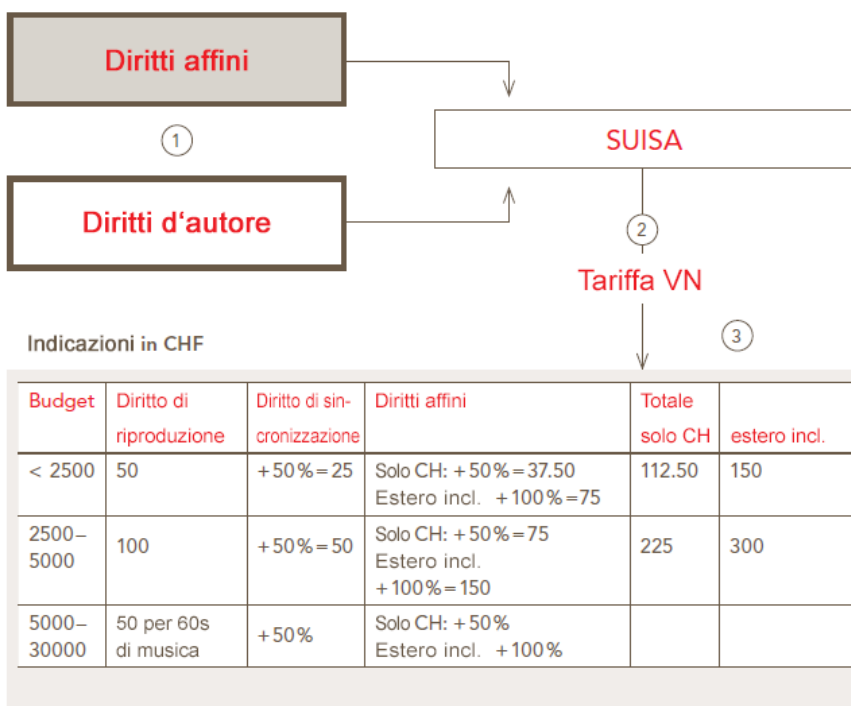
Come mostrato nella prima parte di questa guida, l'utilizzo di un determinato brano per una produzione video può comportare non poco dispendio. Infatti, i diritti di sincronizzazione e di riproduzione (diritti d'autore) nonché i diritti di sincronizzazione relativi alla registrazione (diritti di protezione affini) devono essere acquisiti separatamente, i prezzi devono essere negoziati in maniera individuale con l'editore e l'etichetta. Questa soluzione non è sicuramente adeguata per quanto riguarda in particolare delle produzioni modeste.

La Mood Music, talvolta denominata anche Production o Library Music, si presta come pratica alternativa. Gli editori di musica mood dispongono dell'insieme dei diritti su un'opera, contrariamente agli editori di musica classica e popolare. Questo evita di dover richiedere i diritti di sincronizzazione presso l'autore, l'etichetta e l'editore e un titolo può essere licenziato in maniera semplice presso la SUISA a una tariffa fissa. Uno dei grandi vantaggi risiede anche nel fatto che i costi possono essere preventivati in maniera precisa. E la scelta è vasta: si può accedere a dei cataloghi di musica mood contenenti centinaia se non migliaia di opere e la ricerca può essere effettuata online per generi musicali o per parole chiave. In questo modo si arriva in maniera mirata alla musica adatta al proprio video.

Esiste un'altra possibilità, ovvero la cosiddetta musica «libera dal diritto SUISA». Questi gestori raggruppano i diritti affini e i diritti d'autore e definiscono loro stessi le condizioni di licenza. Ma attenzione: la musica libera dal diritto SUISA non è semplicemente esente da tutti i diritti; semplicemente i diritti non appartengono né ad una società di gestione né ad un'etichetta. Bisogna inoltre tener in considerazione che la musica presente su Internet come musica libera dal diritto SUISA, non proviene sempre da non membri.

Se ritenete che tutto questo sia troppo complicato o troppo caro, vi resta una soluzione creativa: comporre e registrare voi stessi la musica da abbinare al vostro video!

MUSICA MOOD

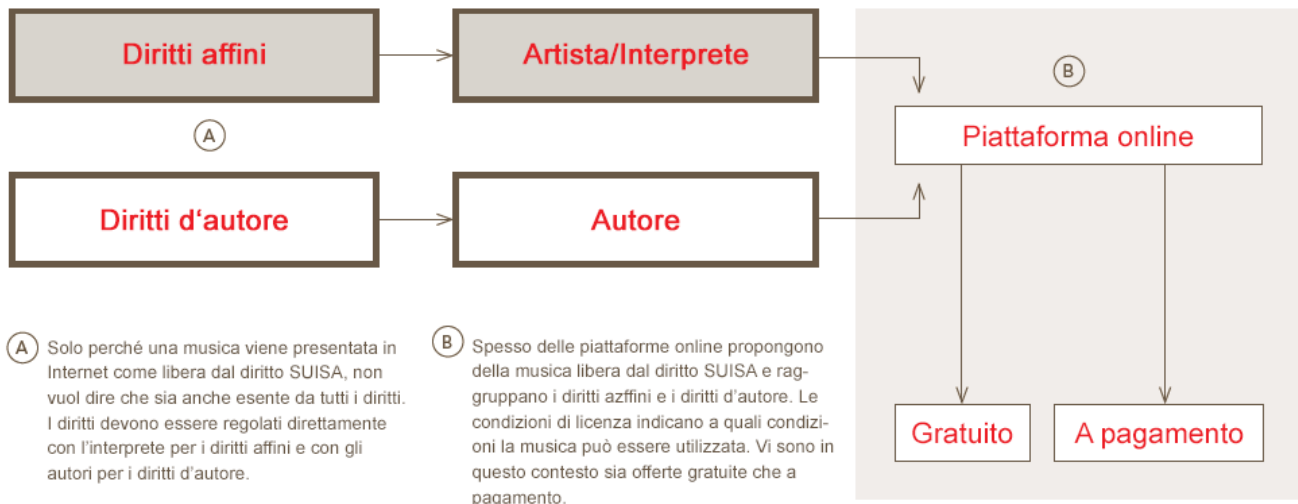


① Nel caso della musica mood, la SUISA concede tutti i diritti, vale a dire i diritti d'autore e i diritti affini, in maniera raggruppata. L'acquisizione dei diritti risulta quindi considerevolmente più agevole soprattutto per i piccoli utenti.

② La concessione di licenza si effettua altresì conformemente alla tariffa VN. Al prezzo per la riproduzione si aggiunge un supplemento del 50% per i diritti di sincronizzazione e su questo nuovo importo un ulteriore supplemento del 50% per i diritti di protezione affini. Dato che i webvideo sono fondamentalmente disponibili nel mondo intero, si applica la tariffa internazionale.

③ Nel caso della musica mood, si differenzia tra utilizzazione internazionale e utilizzazione nazionale. Per i video destinati al web questo aspetto ha un'importanza limitata. La tariffa nazionale può infatti essere applicata solo nel caso in cui un'azienda sia attiva esclusivamente a livello regionale e/o limiti a determinate regioni l'accesso al suo sito (geoblocking).

MUSICA DI NON SOCI



Glossario

Diritto di riproduzione:

diritto di riprodurre una copia dell'opera.

Diritto affine:

diritto sulla registrazione, protetto fino a 50 anni dalla prima pubblicazione

Diritto di sincronizzazione:

diritto di associare un'opera musicale a delle immagini animate

Diritto d'autore:

diritto sull'opera, protetto fino a 70 anni dalla morte dell'autore

Libero dal diritto SUISA:

produzioni musicali per le quali i diritti non vengono amministrati dalla SUISA.

Links:

→ Informazioni sulla musica mood:

www.suisa.ch/it/clienti/tariffe-chi-paga-cosa/musica-mood-nei-supporti-audio-e-audiovisivi/

→ Informazioni sulla messa a disposizione di film su Internet:

www.suisa.ch/film-in-internet/

 Testo: Fabian Niggemeier e Martin Wüthrich