

Guida alla musica legale nei video su web

Parte 1: Utilizzazione di singole opere

Dillo con un video. Sempre più spesso in Internet si comunica via film clip. Chi li produce da sé, solitamente ha bisogno anche di musica. La guida in due parti, in questo SUISAinfo e nel prossimo, spiega come ottenere i diritti sulla musica nei video su web.

Lei produce da sé un web video e desidera utilizzare una determinata canzone, brano o singole parti di esso per il sottofondo musicale? Anche se nel Suo film si sente solo un breve estratto di pochi secondi, ad esempio un ritornello, è necessario chiarire

la situazione giuridica. Poiché, se mancano dei diritti, il video può essere rimosso dal web su richiesta degli aventi diritto e questi ultimi possono richiedere un risarcimento danni.

Ammettiamolo: chi voglia utilizzare per la produzione di un video un determinato brano o una determinata registrazione, deve darsi parecchio da fare. È più facile utilizzare della mood music oppure comporre e registrare da sé la musica originale per il proprio video.

Veda in questa parte della guida a che cosa bisogna prestare attenzione se desidera, come precedentemente descritto, utilizzare

una singola opera. La seconda parte della guida nella prossima edizione SUISAinfo tratta gli argomenti mood music e musica «esente da indennità SUISA».

.....
Testo: Fabian Niggemeier

Informazioni in merito alla messa a disposizione di film su Internet
→ www.suisa.ch/film-in-internet/



① I diritti di protezione affini e i diritti d'autore vanno chiariti in sede separata. Per il produttore di film si consiglia di richiedere i diritti sull'opera stessa. Se quest'autorizzazione è concessa, egli può probabilmente scegliere tra più registrazioni oppure registrare l'opera da sé in maniera nuova. In quest'ultimo caso, non devono essere richiesti i diritti di protezione affini.

② Di regola i diritti di sincronizzazione sull'opera non vengono amministrati dalla SUISA, ma dall'editore stesso. Il prezzo varia a seconda del grado di notorietà dell'opera e va da un paio di centinaia di franchi fino a più decine di migliaia di franchi.

③ Il produttore ottiene il diritto di produrre una copia, vale a dire di riprodurre l'opera, dalla SUISA. Conformemente alla tariffa VN qui vigente, l'ammontare dell'indennità si basa sul budget della produzione del film.

- ④ Se nel caso della produzione si tratta di un film di concerto che vede la musica protagonista, l'indennità raddoppia.
- ⑤ In occasione della produzione può essere contemporaneamente acquisito in maniera forfettaria il diritto di rendere accessibili i video in Internet sulla propria homepage. Questo vale però solo per il/i sito/i web del titolare della licenza. Terze persone devono acquisire una licenza a parte. Questo genere di licenza (singola) è ragionevole solo per persone che mettono raramente video in rete. Chi produce molti video, dovrebbe prendere in considerazione una licenza in base alla TC T (per maggiori informazioni rivolgersi al reparto riproduzione, emissione e nuovi media). Caso speciale produzione propria: I membri possono produrre e mettere a disposizione le proprie opere sulla propria homepage senza dover pagare indennità.
- ⑥ La label conferisce contemporaneamente i diritti di sincronizzazione e di riproduzione sulla registrazione. I prezzi variano in maniera simile come al punto 2.

- ⑦ Se si dispone dell'autorizzazione dell'editore, è chiaramente possibile accompagnare il video anche con una propria registrazione dell'opera.
- ⑧ Per i film di concerto/clip musicali l'importo viene raddoppiato.
- ⑨ Forfait per streaming e download.

Glossario

Diritto di protezione affine:

Diritto sulla registrazione, protezione fino a 50 anni dalla prima pubblicazione

Diritto d'autore:

Diritto sull'opera, protezione fino a 70 anni dalla morte dell'autore

Diritto Sync o diritto di sincronizzazione:

Diritto di abbinare un'opera musicale con immagini in movimento

Diritto di produzione:

Diritto di produrre una copia di un'opera

Film di concerto:

Film/video, dove la musica è protagonista, ad esempio un clip musicale

