

La nuova ordinanza sugli stimoli sonori e i raggi laser

Più musica, meno rumore

POTO WEGENER

Irreparabili danni all'udito, tinnitus (fischi nell'orecchio) oppure un'ipersensibilità al rumore sono possibili conseguenze di emissioni sonore troppo elevate. Affinché il pubblico non sia esposto all'arbitrio del tecnico sonoro, nel 1996 è entrata in vigore l'ordinanza federale sugli stimoli sonori e i raggi laser che stabilisce i valori limite in occasione di manifestazioni con musica ad alto volume. Dal 1° maggio 2007 valgono dei valori aggiornati.

L'ordinanza concernente la protezione del pubblico delle manifestazioni dagli effetti nocivi degli stimoli sonori e dai raggi laser si applica a tutte le manifestazioni con stimoli sonori elettroacustici che si svolgono sia in locali da concerto sia all'aperto. Non è disciplinato il consumo di musica privato (tramite lettori MP3, walkman e apparecchi simili) nonché il fare musica in ambito privato.

Valori limite – Principio: 93 dB (A)

In linea di principio, l'ordinanza disciplina che le immissioni sonore sul pubblico non devono superare il livello sonoro di 93 dB (A)¹; i 93 dB (A) sono da intendersi come valore medio durante un'ora. Il valore medio è in vigore poiché a svolgere un ruolo determinante nei danni all'udito, oltre al volume, è anche la durata dell'esposizione a stimoli sonori.

Valori limite – Eccezioni: 96 dB (A), 100 dB (A)

In via eccezionale sono ammesse manifestazioni che producono emissioni con un valore medio all'ora di 96 o 100 dB (A) (equivale ad un martello pneumatico a 10 metri di distanza) a patto che vengano soddisfatte diverse condizioni. Nelle manifestazioni destinate esclusivamente a bambini e giovani di età inferiore ai 16 anni come le discoteche per gli alunni, i concerti per i bambini, ecc., non sono ammesse immissioni superiori a 93 dB (A).



Controllo cantonale

L'OSLa è un'ordinanza federale la cui esecuzione compete tuttavia ai Cantoni, il che può portare a differenti requisiti posti all'organizzatore. Importante: i controlli da parte delle autorità non dipendono da un reclamo di vicini o di visitatori. Nel caso in cui venga svolta una misurazione delle immissioni, le spese sono a carico dall'organizzatore, indipendentemente dal fatto che vi sia una violazione del valore limite o meno (in base al diritto sulla protezione dell'ambiente è l'autore di un'immissione a dover sopportare le spese dei provvedimenti dell'autorità).

Se dalle misurazioni effettuate risulta che i livelli sonori applicabili sono stati superati, l'autorità esecutiva può intimare l'organizzatore con una sanzione o far interrompere la manifestazione o persino ritirare la licenza di esercizio. Il responsabile rischia inoltre di incorrere in richieste di risarcimento danni da parte degli ascoltatori che hanno subito un danno all'udito.

Fissare nel contratto di concerto

La responsabilità dell'osservanza del valore limite è dell'organizzatore; la riscossione della sanzione direttamente presso il gruppo musicale sarebbe troppo disagiata per le autorità. Per questo motivo è l'organizzatore del concerto a doversi tutelare richiamando già nel contratto di concerto l'attenzione all'ordinanza sugli stimoli sonori e i raggi laser e al valore limite prescritto. L'importanza dell'osservanza di questo limite può essere sottolineata con l'accordo su una pena convenzionale per la band.

Ulteriori informazioni:

www.suva.ch


















www.bag.admin.ch/slv

www.admin.ch/ch/i/rs/8/814.49.it.pdf

(testo dell'ordinanza) ■

¹Abbreviazione per Decibel, l'indicazione dB (A) si riferisce ad un andamento della frequenza normata (per frequenze basse e alte in forte calo) come curva di valutazione.

Panoramica dei nuovi valori limite

LIVELLO SONORO / DURATA DELLA MANIFESTAZIONE	93-96 DB (A)	96-100 DB (A) FINO A 3 ORE	96-100 DB (A) OLTRE 3 ORE
Premessa			
Le immissioni non possono superare il livello sonoro di 96 dB (A) risp. 100 dB (A).			
Il livello massimo (= LAFmax) di 125 dB (A) non deve essere superato durante tutta la durata della manifestazione.			
Al pubblico deve essere offerto gratuitamente un dispositivo di protezione dell'udito.			
L'organizzatore deve controllare il livello sonoro durante tutta la durata della manifestazione mediante un dispositivo di misurazione.			
Nel settore di ingresso il pubblico deve essere avvisato in modo ben visibile del fatto che: <ul style="list-style-type: none"> - il livello sonoro massimo è di 96 dB (A), risp. 100 dB (A); - che l'udito può essere danneggiato da livelli sonori elevati e che il pericolo aumenta con la durata dell'esposizione. 			
I dati inerenti il controllo del suono nonché altre indicazioni (luogo di misurazione, luogo di determinazione e differenza di livello sonoro) devono essere conservati per 30 giorni e, se richiesti, inoltrati all'autorità esecutiva.			
Al pubblico deve essere messa a disposizione una zona di recupero che deve soddisfare i seguenti requisiti: <ul style="list-style-type: none"> - il livello sonoro non può superare gli 85 dB (A); - la zona deve coprire almeno il 10% della superficie della manifestazione; - deve essere contrassegnata in modo visibile per il pubblico ed essere liberamente accessibile durante la manifestazione. 			
Obbligo di notifica: L'organizzatore deve notificare la manifestazione per iscritto all'autorità esecutiva, con almeno 14 giorni di anticipo, indicando <ul style="list-style-type: none"> - luogo di svolgimento e tipo di manifestazione; - livello sonoro massimo; - data, ora d'inizio e durata della manifestazione; - nome e indirizzo dell'organizzatore; - nome del responsabile e indicazione di come sia reperibile durante la manifestazione; - piano del luogo di svolgimento della manifestazione, in cui figurano la posizione e le dimensioni della zona di recupero (solo per i concerti con 100 dB (A) ed una durata superiore alle 3 ore). 	