



Comunicato media

La SUISA incassa 148 milioni di franchi a favore degli autori ed editori musicali

La SUISA ha reso noto all'Assemblea generale il fatturato per l'anno 2009: con un giro d'affari di 147,6 milioni di franchi, che corrisponde al -3% rispetto all'anno precedente, la somma destinata alla ripartizione è diminuita solo leggermente rispetto al 2008, ovvero dell'1,7 percento, attestandosi su CHF 119,5 milioni. Il buon risultato è da ricondurre ancora una volta alle entrate derivanti dai diritti di emissione ed esecuzione, in primo luogo dunque all'utilizzo di brani musicali in televisione e alla radio, nonché ai proventi dei concerti. Secondo le aspettative, i fatturati relativi alla concessione di licenze sui supporti sonori sono diminuiti nettamente, così come i compensi per le copie private.

Zurigo/Berna, 26.6.2010 – Il Consiglio e la Direzione della SUISA, cooperativa degli autori ed editori di musica, hanno presentato oggi a Berna un buon risultato per l'anno 2009. Rispetto al record del 2008, gli introiti derivanti dalla concessione di licenze per diritti d'autore sono diminuiti del 3% circa, ovvero da CHF 141,27 milioni a CHF 136,86 milioni; tuttavia, grazie alle minori spese (meno 8% rispetto al 2008), la somma da ripartire si riduce solo dell'1,7%, attestandosi su CHF 119,5 milioni (2008: CHF 121,6 milioni). Che il fatturato rimanga fermo su un ottimo livello si spiega tra l'altro grazie all'aumento delle entrate provenienti dai diritti di esecuzione, pari al 4% circa, a cui hanno contribuito essenzialmente grandi manifestazioni di successo. Ancora una volta la situazione mostra un'immagine contrastante relativamente ai diritti di riproduzione (-10% rispetto al 2008). Gli introiti relativi al commercio online sono saliti nuovamente del 46%, ovvero di CHF 0,61 milioni, tuttavia la diminuzione relativa alla concessione di licenze di supporti audio fisici (CD -13%, ovvero CHF 2 milioni) colpisce duramente gli autori ed editori musicali. «Questo risultato è leggermente superiore alle nostre aspettative e rispecchia i cambiamenti nel settore della musica», così il Direttore generale uscente, Alfred Meyer, ha commentato il fatturato annuale.

Passaggio di consegne al nuovo direttore

L'Assemblea generale della SUISA si è accomiatata dal Direttore generale uscente, Alfred Meyer, che andrà in pensione alla fine di giugno. Anche Jean Cavalli ha lasciato la cooperativa e dirigerà dal 1° luglio 2010 la Société Suisse des Auteurs SSA. In qualità di membri della Direzione, Alfred Meyer e Jean Cavalli hanno guidato la SUISA per lungo tempo e con notevole successo. Si sono impegnati, specialmente negli anni scorsi, in un mercato sempre più difficile, affinché gli autori ed editori musicali continuassero a ricevere un compenso adeguato. Ora, dopo la partenza di A.Meyer e J.Cavalli, la direzione della cooperativa si compone da Andreas Wegelin (finora) come Direttore generale, nonché Vincent Salvadé (nuovo) come Sostituto Direttore generale e Irène Philipp Ziebold (nuovo) come terzo membro della Direzione.



Il futuro Direttore generale si appella alla solidarietà dei soci

Il nuovo Direttore generale, Andreas Wegelin, ha evidenziato nel suo discorso l'importanza dell'impegno dei soci a favore della cooperativa: «La digitalizzazione pone gli autori non solo di fronte a sfide economiche. Anche in Svizzera osserviamo una tendenza all'idea che musica e film siano gratuitamente a disposizione e ci si possa servire a piene mani e con disinvoltura. Mi desta preoccupazione assistere a casi nei quali i politici si lasciano asservire e mettono in discussione i diritti degli autori. Desidero ricordare che i profitti di molte aziende e gli stipendi di molti lavoratori si basano essenzialmente sul fatto che i consumatori hanno il desiderio di ascoltare musica, guardare film e leggere libri. L'economia dei beni culturali è diventata un fattore significativo della nostra economia. Ritengo un atteggiamento poco lungimirante il fatto di segare proprio il ramo che sostiene così tante persone, anche in Svizzera. Noi siamo a favore di una partecipazione adeguata degli autori al fatturato ottenuto dallo sfruttamento delle loro opere. Esortiamo pertanto i nostri soci ad impegnarsi in modo solidale a favore della loro cooperativa».

[Rapporto annuo 2009 in formato PDF](#)

[Consiglio d'amministrazione della SUI SA in Internet](#)

Per ulteriori informazioni:

Comunicazione SUI SA

Martin Wüthrich

Tel. +41 44 485 65 03

In merito alla SUI SA

La SUI SA è la società cooperativa dei compositori, parolieri ed editori di musica in Svizzera e nel Principato di Liechtenstein. Nel novero dei 28 000 membri si contano creatori musicali di tutti i generi. In Svizzera e nel Liechtenstein la SUI SA rappresenta il repertorio di musica di due milioni di autori musicali di tutto il mondo.

Rilascia licenze per l'utilizzazione di questo repertorio mondiale a oltre 90 000 clienti.

Con circa 200 collaboratori impiegati nelle sedi di Zurigo, Losanna e Lugano, la SUI SA genera un fatturato di oltre 150 milioni di franchi. In qualità di organizzazione senza scopo di lucro, ripartisce gli introiti provenienti dalle licenze agli autori ed editori musicali, previa deduzione delle spese amministrative.