

Swiss Track 2011: «Gorgeous»

Il brano «Gorgeous» del duo di produttori Maurizio Pozzi e Pablo Rodriguez è stato oggi insignito con il premio per la miglior traccia elettronica dell'anno. Oltre al vincitore, la Fondazione SUISA per la musica e la Street Parade hanno conferito dei premi di riconoscimento ad altri due brani. La premiazione si è svolta nel locale Aqua a Zurigo in presenza di numerosi ospiti.

Zurigo, 7.7.2011 – And the winner is... «Gorgeous», pezzo scritto da Maurizio Pozzi e Pablo Rodriguez e prodotto in collaborazione con e per Jan Brave. Oggi la Fondazione SUISA per la musica e la Street Parade hanno conferito i premi per le migliori tracce elettroniche dell'anno. Accanto al premio principale del valore di 8000 franchi per «Gorgeous», hanno ricevuto premi di riconoscimento di 1000 franchi ciascuno i brani «Cue» di Alexander T. Fährdich (Tertius) e «Nostalgia» di Alois Petraschke/Louis Desero. La premiazione condotta dalla moderatrice televisiva del mondo dei locali notturni Alena Gerber si è svolta nel locale zurighese Aqua in presenza di numerosi ospiti.

Quest'anno il premio bandito dalla Fondazione SUISA in collaborazione con l'associazione Street Parade, è stato conferito per la terza volta. In gara c'erano tracce elettroniche ballabili, innovative e indipendenti, composte in prima persona da produttori svizzeri e non ancora pubblicate commercialmente.

In seguito al bando di concorso sono stati inoltrati 120 brani di 80 compositori. Una giuria competente in materia ha ascoltato in forma anonimizzata le 10 tracce migliori e le ha esaminate valutandone «i battiti e il cuore». I vincitori di quest'anno, Maurizio Pozzi e Pablo Rodriguez, offrono, sotto il nome aziendale di «Bigger Than Blue», songwriting e produzione. Entrambi sono ben conosciuti nella scena grazie alle loro produzioni per DJ Tatana, DJ Antoine o Remady.

Oltre a ricevere un premio in denaro, i tre primi classificati dello Swiss Track 2011, grazie alla loro presenza nell'ambito della grande manifestazione della Street Parade, possono approfittare di un'importante vetrina. Alla vigilia della manifestazione i tre brani saranno disponibili su www.streetparade.ch da ascoltare gratuitamente o da scaricare dietro pagamento. Il vincitore può inoltre esibirsi dal vivo alla Street Parade sullo Swiss Innovation Stage.

I giurati di Swiss Track 2011:

Gary Berger, compositore/ docente musicale;
Silvio Biasotto, giornalista musicale
Marion Meier, Komplex 457/Partysan;
Emmanuelle Dorsaz, direttrice di Headfun-Festival
Urs Schnell, Fondazione SUISA,

Eric Suardet, Hexadance
Samuel Gmür, produttore di musica elettronica
Joel Meier, associazione Streetparade

Per ulteriori informazioni:

Martin Wüthrich, responsabile Comunicazione della SUISA, +41 44 485 65 03

Urs Schnell, Direttore Fondazione SUISA per la musica, +41 21 614 32 70

In merito alla SUISA

La SUISA è la società cooperativa dei compositori, parolieri ed editori di musica in Svizzera e nel Principato di Liechtenstein. Nel novero dei 29 000 membri si contano creatori musicali di tutti i generi. In Svizzera e nel Liechtenstein la SUISA rappresenta il repertorio di musica di due milioni di autori musicali in tutto il mondo. Rilascia licenze per l'utilizzazione di questo repertorio mondiale a oltre 80 000 clienti.

Con circa 200 collaboratori impiegati nelle sedi di Zurigo, Losanna e Lugano, la SUISA genera un fatturato di oltre 140 milioni di franchi. In qualità di organizzazione senza scopo di lucro, ripartisce gli introiti provenienti dalle licenze agli autori ed editori musicali, previa deduzione delle spese amministrative.

www.suisa.ch

In merito alla Fondazione SUISA

Dal 1989 la Fondazione SUISA per la musica promuove la creazione musicale svizzera di tutti i generi, in particolare attraverso il sostegno di progetti di compositori e compositrici svizzeri, il sostegno di edizioni musicali che promuovono la creazione di compositori e compositrici svizzeri, la pubblicazione e la distribuzione di antologie di tutti i generi musicali su supporti sonori per assicurare un'offerta il più ampia possibile nel settore della creazione musicale svizzera nonché attraverso iniziative promozionali a favore della musica elvetica in Svizzera e all'estero. I mezzi finanziari della Fondazione SUISA per la musica provengono dalla devoluzione annua del 2,5% delle entrate della SUISA dai diritti di esecuzione e di emissione della Svizzera. La Fondazione è stata costituita nel 1989.

www.fondazione-suisa.ch