

Concours Eurovision de la chanson: franc succès du camp suisse de composition de chansons organisé en collaboration avec Pele Loriano Productions et SUISA

Aujourd'hui, la télévision suisse SRF a annoncé les titres des six chansons finalistes pour la contribution suisse au Concours Eurovision de la chanson (CEC) 2018. Parmi ces six contributions, quatre ont été créées dans le cadre du camp suisse de composition de chansons qui s'est tenu en août 2017 au Powerplay Studios de Maur en collaboration avec Pele Loriano Productions et SUISA.

Zurich, le 9 janvier 2018 – «Secrets And Lies» de Chiara Dubey, «Compass» d'Alejandro Reyes, «Stones» de ZiBBZ et «Kiss Me», titre interprété par Naeman: pas moins de quatre des six chansons écrites pour la finale de la contribution suisse au CEC 2018 ont vu le jour grâce au camp de composition de chansons qui a eu lieu du 23 au 25 août 2017 dans les Powerplay Studios à Maur (ZH). Le camp a été organisé en collaboration avec Pele Loriano Productions (www.peleloriano.com) et SUISA. Pele Loriano est compositeur, producteur, directeur musical et membre de SUISA depuis 1996.

Lors du camp qui a duré trois jours, 25 artistes répartis en équipes de trois à cinq personnes ont composé 18 morceaux. En plus de 13 membres SUISA – compositeurs, producteurs et auteurs suisses –, 12 autres artistes venaient de Belgique, de Finlande, du Canada, de Hollande, d'Israël, de Suède, de Grande Bretagne et des Etats-Unis. C'est la première fois en Suisse qu'un camp de composition de ce genre a lieu pour le compte du CEC.

Six membres SUISA ont collaboré sur quatre chansons qui iront en finale

Six membres SUISA ont participé à la création de quatre chansons écrites lors du camp de composition. Pour trois chansons, ce sont même les coauteurs SUISA qui interpréteront eux-mêmes leur chanson. Voici les quatre chansons sélectionnées et les artistes impliqués:

«Secrets And Lies»

Musique/texte: Chiara Dubey (CH/SUISA), Janie Price (UK) et Jeroen Swinnen (BE);
interprétation: Chiara Dubey

«Stones»

Musique/texte: Coco et Stee Gfeller aka ZiBBZ (CH/SUISA) et Laurell Barker (CAN);
interprétation: ZiBBZ

«Compass»

Musique/texte: Alejandro Reyes (CH/SUISA), Lars Christen (CH/SUISA) et Laurell Barker (CAN);
interprétation: Alejandro Reyes

«Kiss Me» – titre interprété par Naeman

Musique/texte: Kate Northrop (USA/SUISA), Alejandro Reyes (CH/SUISA), Eric Lumiere (USA) et Ken Berglund (SE); interprétation: Naeman

Plus de 670 contributions déposées

Les quatre chansons créées lors du camp de composition de chansons ont été sélectionnées parmi 670 candidatures déposées pour la contribution suisse au CEC. Un jury indépendant, composé de 20 personnes issues du monde de la musique et des médias mais aussi de fans du CEC et de téléspectateurs, a sélectionné les chansons pour le show de sélection suisse.

La décision finale tombera le 4 février 2018

C'est lors du show de sélection suisse organisé par la SRF le 4 février 2018 que l'on saura laquelle des six chansons finalistes représentera la Suisse au CEC 2018. <http://esc.srf.ch/fr>

Plus d'informations:

Pour les médias francophones:

Nicolas Pont

Service juridique SUISA

Tél. +41 21 614 32 26

E-mail: nicolas.pont@suisa.ch

pour des médias germanophones:

Giorgio Tebaldi

Responsable communication SUISA

Tél. +41 44 485 65 03

E-mail: giorgio.tebaldi@suisa.ch

A propos de SUISA

SUISA est la coopérative des compositeurs, auteurs et éditeurs de musique en Suisse et au Liechtenstein. Parmi les quelque 36 000 membres, elle compte des créateurs de musique issus de tous les domaines. En Suisse et au Liechtenstein, SUISA représente un répertoire musical mondial correspondant à deux millions d'auteurs. Elle octroie des licences pour l'utilisation de ce répertoire mondial à plus de 90 000 clients. En 2017, SUISA a fondé, en collaboration avec l'organisation musicale américaine SESAC, la joint-venture Mint Digital Services. L'entreprise est responsable de la facturation et de l'administration au niveau international des licences de musique de SESAC, de sa filiale The Harry Fox Agency et de SUISA avec les fournisseurs en ligne. Elle offre également ses services à des maisons d'édition.

Forte de quelque 200 collaborateurs travaillant sur les sites de Zurich, Lausanne et Lugano, la coopérative génère un chiffre d'affaires de plus de 154 millions de francs. En tant qu'organisation à but non lucratif, SUISA répartit les recettes des licences, après déduction des frais administratifs, entre les différents auteurs et éditeurs de musique. www.suisa.ch