

## La SUISA cresce nel settore Internet

**Nello scorso anno d'esercizio, la SUISA ha registrato un aumento degli introiti derivanti dai diritti d'autore da 131,7 milioni a 135,7 milioni di franchi. Questo è quanto ha annunciato la cooperativa sabato in occasione dell'Assemblea generale tenutasi a Berna. La crescita più significativa ha interessato le entrate legate a Internet, che hanno raggiunto i 4,6 milioni di franchi, corrispondenti a una crescita del 18 percento. Questa tendenza dimostra che la SUISA assume un ruolo sempre più importante per gli autori e gli editori di musica anche nel mercato online. In occasione dell'Assemblea generale è stato assegnato al compositore zurighese Gary Berger il premio della FONDAZIONE SUISA. Christian Fighera, co-direttore dell'azienda musicale di Losanna "Two Gentlemen", è stato eletto a far parte del Consiglio di Amministrazione.**

Berna, 21 giugno 2014 – Durante l'Assemblea generale tenutasi a Berna, la SUISA, la cooperativa degli autori ed editori musicali, ha presentato le cifre relative allo scorso anno d'esercizio. Nel 2013 le entrate derivate dallo sfruttamento dei diritti d'autore nella Confederazione e all'estero sono aumentate del 3 percento, raggiungendo quota 135,7 milioni di franchi (anno precedente 131,7 milioni di franchi). Nel 2013 il fatturato complessivo, comprensivo degli introiti secondari, ha raggiunto 144,9 milioni di franchi, corrispondenti a un aumento del 2,7 percento rispetto all'anno precedente (141,0 milioni di franchi). Considerando le spese amministrative pari a 26,9 milioni di franchi, la detrazione dei costi si è attestata mediamente al 12,47 percento. La SUISA è stata così in grado di distribuire agli autori ed editori autorizzati quasi 88 franchi su 100 dei compensi conseguiti.

### **Forte crescita nel settore Internet**

Le entrate che hanno registrato una crescita maggiore derivano dalle attività online. Rispetto all'anno scorso, questa categoria di introiti è aumentata del 18 percento, raggiungendo quota 4,6 milioni di franchi (contro i 3,9 milioni dell'anno scorso). La crescita dimostra che la SUISA assume un ruolo sempre più importante per gli autori e gli editori di musica anche nel mercato online. Quest'anno, altri contratti andranno ad aggiungersi a quelli esistenti con fornitori leader sul mercato come Spotify, iTunes o YouTube. Lo scorso anno la SUISA ha concordato per la prima volta delle licenze internazionali con i fornitori online. I servizi musicali su Internet ricevono così una licenza direttamente dalla SUISA, valida anche per gli utilizzi al di fuori della Svizzera. In questo modo è possibile rafforzare la posizione sul mercato dei membri SUISA, i cui interessi online sono curati dalla cooperativa nell'attività su Internet a livello europeo. I membri traggono inoltre vantaggio dall'aumento degli introiti dovuti alla vendita di musica online, dal momento che non è più necessaria una fatturazione intermedia per mezzo di società affiliate straniere. Malgrado questa tendenza positiva, gli introiti provenienti dall'attività online non sono riusciti a compensare il progressivo calo nelle vendite di supporti audio.

### **Gli introiti derivati dalle indennità sui supporti vergini seguono a fatica lo sviluppo del mercato**

Per la prima volta da molti anni, gli introiti derivati dalle indennità sui supporti vergini non hanno registrato un calo (4,1 milioni di franchi), anche grazie alla nuova tariffa per i tablet. Tuttavia le indennità per la copia privata seguono fatica lo sviluppo del mercato, dal momento che a causa della mancata decisione del Tribunale amministrativo federale, non è ancora possibile addebitare alcun indennizzo per gli smartphone.

Per quanto riguarda i concerti (diritti di esecuzione), l'anno scorso la SUISA ha registrato introiti molto più elevati. Nel 2013 questa categoria di entrate è aumentata dell'11 percento, raggiungendo quota 47,2 milioni di franchi (contro i 42,5 milioni dell'anno scorso). Tuttavia, anche nel 2013 gran parte del fatturato è stato costituito dai diritti di trasmissione, corrispondenti a 60,8 milioni di franchi di introiti (anno precedente: 60,1 milioni di franchi).

### **Christian Fighera nuovo membro del Consiglio di Amministrazione e modifica dello statuto**

Nell'ambito delle nomine complementari nel Consiglio di Amministrazione della SUISA, l'Assemblea generale ha eletto Christian Fighera, co-direttore dell'azienda "Two Gentlemen" di Losanna. Fighera subentrerà a Jean-Michel Valet, che lascia il Consiglio di Amministrazione della SUISA dopo 7 anni.

L'Assemblea generale ha deciso inoltre di modificare gli statuti della SUISA. Da adesso i membri della Commissione Ripartizione e opere potranno essere rieletti al massimo tre volte, mentre il presidente e il vice presidente in carica al massimo quattro volte per un mandato di quattro anni. Finora non esisteva alcuna limitazione.

### **Assegnato a Gary Berger il premio della FONDATION SUISA**

In occasione dell'Assemblea generale SUISA a Berna, la FONDATION SUISA ha assegnato nuovamente il premio di 20 000 franchi della fondazione. Il vincitore del 2013 è il compositore zurighese Gary Berger. La FONDATION SUISA conferisce questa onorificenza alle sue eccellenti creazioni, capaci di integrare in modo sistematico elementi dell'elettronica nel processo compositivo.

### **Sviluppo nel diritto d'autore**

La Consigliera agli Stati Géraldine Savary, membro del Consiglio di Amministrazione della SUISA, ha esposto all'Assemblea generale gli ultimi sviluppi del diritto d'autore. Savary ha apprezzato la decisione del Consiglio federale di seguire le raccomandazioni del gruppo AGUR12. Entro la fine del 2015 il Consiglio federale presenterà ai partiti un modello relativo all'adeguamento del diritto d'autore agli sviluppi registrati nel settore di Internet, al fine di garantire una migliore tutela ai musicisti.

### **Contatto per i media**

Giorgio Tebaldi, Addetto stampa SUISA, +41 79 292 22 42

### **Informazioni sulla SUISA**

La SUISA è la cooperativa dei compositori, dei parolieri e degli editori di musica presenti in Svizzera e nel Liechtenstein. I suoi oltre 32 000 membri includono musicisti di tutti i generi. In Svizzera e nel Liechtenstein la SUISA tutela il repertorio musicale di due milioni aventi diritto in tutto il mondo. Concede licenze per l'utilizzo di questo repertorio mondiale a oltre 80 000 clienti.

Con circa 200 collaboratori presso le sedi di Zurigo, Losanna e Lugano, la SUISA realizza un fatturato di circa 145 milioni di franchi. In qualità di organizzazione non-profit, distribuisce gli introiti delle licenze, dedotti i costi amministrativi, ai vari autori ed editori musicali. [www.suisa.ch](http://www.suisa.ch)