Fragebogen für neue Privatsender (Fernsehen)
(GT S)

**Kundenadresse (Domizil/Rechtssitz)**

|  |  |
| --- | --- |
| Firma (Name und Sitz):bei Einzelfirma Name und Adresse des Inhabers: |       |
| Name:       |
| Strasse:       |
| PLZ/Ort:       |
| Rechtsform:  |
| Im Handelsregister eingetragen: [ ]  ja [ ]  nein |  |

**Korrespondenz- und Rechnungsadresse**

|  |
| --- |
| Name/Firma:       |
| Strasse:       | Postfach:       |
| PLZ/Ort:       |
| Telefon:       | Direktwahl:       |
| Homepage:       | E-Mail:       |
| Kontaktperson:       |

**Sender**

|  |  |
| --- | --- |
| Name des Senders: |       |
| Sendebeginn: |       |
| Das erste Betriebsjahr dauert | vom       bis       |

|  |
| --- |
| [ ]  Websender: bitte geben Sie uns die URL Ihrer Webseite an  |
| [ ]  bis 6'000 gleichzeitige Zugriffe | [ ]  6'001 und mehr gleichzeitige Zugriffe |

|  |  |
| --- | --- |
| Voraussichtliche Bruttoeinnahmen gemäss Ziffer 8.1 und 8.2  |  CHF       |
| Voraussichtliche Kosten gemäss Ziffer 10 | CHF       |

**Urheberrechte**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Anteil urheberrechtlich geschützter Musik in den Sendungen (zur Berechnung der Urheberrechtsentschädigung): | [ ]  | Programme, in denen zu mehr als 2/3 der Sendezeit Musikfilme, Konzertfilme oder Videoclips gezeigt werden. |
|  | [ ]  | Programme, in denen zu mehr als 1/3 der Sendezeit Musikfilme, Konzertfilme oder Videoclips gezeigt werden. |
|  | [ ]  | Programme, in denen fast ausschliesslich Spiel- und Fernsehfilme gezeigt werden. |
|  | [ ]  | Programme, in denen die Dauer der Musik nicht mehr als 10% der gesamten Sendedauer beträgt, unabhängig davon, ob es sich um Vorder- oder Hintergrundmusik handelt. |
|  | [ ]  | Programme mit einer Musikdauer von über 10% und nicht mehr als 20% unabhängig davon, ob es sich um Vorder- oder Hintergrundmusik handelt |
|  | [ ]  | andere Programme |

**Verwandte Schutzrechte**

16.1 und 16.3 ist kumulativ (Handelston- und Handelstonbildträger)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 16.1 Anteil von Handelstonträger: 16.3Anteil von Handelstonbildträger:  | [ ]  | Programme, in denen fast ausschliesslich Spiel- und Fernsehfilme gezeigt werden. |
| [ ]  | Programme, in denen die Dauer der Musik nicht mehr als 10% der gesamten Sendedauer beträgt, unabhängig davon, ob es sich um Vorder- oder Hintergrundmusik handelt. |
| [ ]  | Programme mit einer Musikdauer von über 10% und nicht mehr als 20% unabhängig davon, ob es sich um Vorder- oder Hintergrundmusik handelt |
| [ ]  | andere Programme |
| [ ]  | Sender, die an mehr als 300 Tagen pro Jahr Spielfilme und andere im Handel erhältliche Tonbildträger senden |
| [ ]  | Sender, die an mehr als 150 aber weniger als 300 Tagen pro Jahr Spielfilme und andere im Handel erhältliche Tonbildträger senden |
| [ ]  | Sender, die an mehr als 75 aber weniger als 150 Tagen Spielfilme und andere im Handel erhältliche Tonbildträger senden |
| [ ]  | Sender, die an mehr als 30 aber weniger als 75 Tagen Spielfilme und andere im Handel erhältliche Tonbildträger senden |
| [ ]  | Sender, die an höchstens 30 Tagen Spielfilme und andere im Handel erhältliche Tonbildträger senden |
|  |
| 16.2 Anteil von Musikfilmen, Konzertfilmen und Videoclips | [ ]  | Programme, in denen zu mehr als 2/3 der Sendezeit Musikfilme, Konzertfilme oder Videoclips gezeigt werden. |
| [ ]  | Programme, in denen zu mehr als 1/3 der Sendezeit Musikfilme, Konzertfilme oder Videoclips gezeigt werden. |

**Zusätzliche Nutzungen**

|  |
| --- |
| [ ]  Wir vervielfältigen Aufnahmen zu Sendezwecken (Art. 24b URG) |
| [ ]  Wir machen ausgestrahlte Sendungen im Internet zugänglich (Art. 22c URG) |

**Bemerkungen**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**Durch Ihre Unterschrift bestätigen Sie die Richtigkeit Ihrer Angaben. Im Weiteren verpflichten Sie sich, eine Entschädigung zu bezahlen, die nach dem Gemeinsamen Tarif S (GT S) berechnet wird. Sie bestätigen auch, dass Sie die Tarifbestimmungen GT S erhalten haben und mit den Verpflichtungen, die sich daraus ergeben, einverstanden sind.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ort und Datum:       | Stempel und Unterschrift: |