Fragebogen für neue Privatsender (Fernsehen)  
(GT S)

**Kundenadresse (Domizil/Rechtssitz)**

|  |  |
| --- | --- |
| Firma (Name und Sitz): bei Einzelfirma Name und Adresse des Inhabers: |  |
| Name: | | |
| Strasse: | | |
| PLZ/Ort: | | |
| Rechtsform: | | |
| Im Handelsregister eingetragen:  ja  nein |  |

**Korrespondenz- und Rechnungsadresse**

|  |  |
| --- | --- |
| Name/Firma: | |
| Strasse: | Postfach: |
| PLZ/Ort: | |
| Telefon: | Direktwahl: |
| Homepage: | E-Mail: |
| Kontaktperson: | |

**Sender**

|  |  |
| --- | --- |
| Name des Senders: |  |
| Sendebeginn: |  |
| Das erste Betriebsjahr dauert | vom       bis |

|  |  |
| --- | --- |
| Websender: bitte geben Sie uns die URL Ihrer Webseite an | |
| bis 6'000 gleichzeitige Zugriffe | 6'001 und mehr gleichzeitige Zugriffe |

|  |  |
| --- | --- |
| Voraussichtliche Bruttoeinnahmen gemäss Ziffer 8.1 und 8.2 | CHF |
| Voraussichtliche Kosten gemäss Ziffer 10 | CHF |

**Urheberrechte**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Anteil urheberrechtlich geschützter Musik in den Sendungen (zur Berechnung der Urheberrechtsentschädigung): |  | Programme, in denen zu mehr als 2/3 der Sendezeit Musikfilme, Konzertfilme oder Videoclips gezeigt werden. |
|  |  | Programme, in denen zu mehr als 1/3 der Sendezeit Musikfilme, Konzertfilme oder Videoclips gezeigt werden. |
|  |  | Programme, in denen fast ausschliesslich Spiel- und Fernsehfilme gezeigt werden. |
|  |  | Programme, in denen die Dauer der Musik nicht mehr als 10% der gesamten Sendedauer beträgt, unabhängig davon, ob es sich um Vorder- oder Hintergrundmusik handelt. |
|  |  | Programme mit einer Musikdauer von über 10% und nicht mehr als 20% unabhängig davon, ob es sich um Vorder- oder Hintergrundmusik handelt |
|  |  | andere Programme |

**Verwandte Schutzrechte**

16.1 und 16.3 ist kumulativ (Handelston- und Handelstonbildträger)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 16.1  Anteil von Handelstonträger:  16.3  Anteil von Handelstonbildträger: |  | Programme, in denen fast ausschliesslich Spiel- und Fernsehfilme gezeigt werden. |
|  | Programme, in denen die Dauer der Musik nicht mehr als 10% der gesamten Sendedauer beträgt, unabhängig davon, ob es sich um Vorder- oder Hintergrundmusik handelt. |
|  | Programme mit einer Musikdauer von über 10% und nicht mehr als 20% unabhängig davon, ob es sich um Vorder- oder Hintergrundmusik handelt |
|  | andere Programme |
|  | Sender, die an mehr als 300 Tagen pro Jahr Spielfilme und andere im Handel erhältliche Tonbildträger senden |
|  | Sender, die an mehr als 150 aber weniger als 300 Tagen pro Jahr Spielfilme und andere im Handel erhältliche Tonbildträger senden |
|  | Sender, die an mehr als 75 aber weniger als 150 Tagen Spielfilme und andere im Handel erhältliche Tonbildträger senden |
|  | Sender, die an mehr als 30 aber weniger als 75 Tagen Spielfilme und andere im Handel erhältliche Tonbildträger senden |
|  | Sender, die an höchstens 30 Tagen Spielfilme und andere im Handel erhältliche Tonbildträger senden |
|  | | |
| 16.2  Anteil von Musikfilmen, Konzertfilmen und Videoclips |  | Programme, in denen zu mehr als 2/3 der Sendezeit Musikfilme, Konzertfilme oder Videoclips gezeigt werden. |
|  | Programme, in denen zu mehr als 1/3 der Sendezeit Musikfilme, Konzertfilme oder Videoclips gezeigt werden. |

**Zusätzliche Nutzungen**

|  |
| --- |
| Wir vervielfältigen Aufnahmen zu Sendezwecken (Art. 24b URG) |
| Wir machen ausgestrahlte Sendungen im Internet zugänglich (Art. 22c URG) |

**Bemerkungen**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**Durch Ihre Unterschrift bestätigen Sie die Richtigkeit Ihrer Angaben. Im Weiteren verpflichten Sie sich, eine Entschädigung zu bezahlen, die nach dem Gemeinsamen Tarif S (GT S) berechnet wird. Sie bestätigen auch, dass Sie die Tarifbestimmungen GT S erhalten haben und mit den Verpflichtungen, die sich daraus ergeben, einverstanden sind.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ort und Datum: | Stempel und Unterschrift: |