

Rapporto annuale SUISA: il 2024 è stato un anno di successo per gli autori musicali

La SUISA non ha mai raccolto così tanto denaro per i creatori di musica come nel 2024, ha annunciato la cooperativa degli autori ed editori di musica in occasione della sua Assemblea generale. L'ottimo risultato è dovuto principalmente alla crescita del mercato online e dei concerti. Nel 2024, la SUISA ha realizzato complessivamente 219,5 milioni di franchi di ricavi d'esercizio. Di questi, ha distribuito 187,3 milioni di franchi a compositori, parolieri ed editori di musica. In occasione dell'Assemblea generale, il Consigliere nazionale Stefan Müller-Altermatt è stato eletto nel Consiglio della SUISA.

Zurigo, 23 giugno 2025 - La SUISA, la cooperativa degli autori ed editori di musica in Svizzera e nel Liechtenstein, ha incrementato ancora una volta il suo risultato nell'esercizio 2024 e ha superato il record di ricavi da diritti d'autore in Svizzera e all'estero del 2023: L'anno scorso il Gruppo SUISA ha incassato 209,9 milioni di franchi di proventi da diritti d'autore, quasi il 6 % in più rispetto all'anno precedente (198,12 milioni di franchi). Insieme ai proventi accessori d'esercizio di 9,6 milioni di franchi, i ricavi operativi hanno raggiunto i 219,5 milioni di franchi e sono quindi aumentati del 6,3 % rispetto all'anno precedente (206,6 milioni di franchi).

Forte aumento delle vendite online e dei concerti

L'anno scorso il Gruppo SUISA ha registrato il maggior incremento nel settore delle licenze di musica online a livello mondiale: i ricavi sono aumentati ancora una volta in modo significativo e, con 58,1 milioni di franchi, hanno superato del 22,8 % quelli dell'anno precedente (47,3 milioni di franchi). A questo ottimo risultato hanno contribuito in particolare le maggiori entrate derivanti dall'attività di video on demand in Svizzera e dall'attività di streaming audio dalla filiale SUISA Digital Licensing. Le entrate di SUISA Digital Licensing derivano da accordi di licenza con fornitori online per lo streaming musicale, come Spotify e YouTube.

Anche i proventi dei diritti d'esecuzione continuano a crescere. Nel 2024 ammonteranno a 60,4 milioni di franchi, il 4,8 % in più rispetto al 2023 (57,6 milioni di franchi). Questa crescita riflette la continua tendenza in Svizzera ad assistere a eventi musicali e concerti in particolare.

La maggior parte delle entrate continua a provenire dai diritti d'emissione. I proventi delle licenze in questo settore sono diminuiti del 3,2 % rispetto all'anno precedente, ma hanno comunque raggiunto i 60,7 milioni di franchi svizzeri (62,7 milioni di franchi svizzeri nel 2023). Il calo è dovuto in particolare all'uso della musica nelle stazioni radio e TV private, che risentono del fatto che sempre più ordini pubblicitari stanno migrando verso il settore online.

Nel 2024, i proventi derivanti dalla remunerazione dei media vergini (diritti al compenso) sono rimasti allo stesso livello dell'anno precedente, pari a 14,8 milioni di franchi. La tendenza al ribasso dei diritti di riproduzione è invece proseguita nel 2024: la SUISA ha guadagnato ancora 3,4 milioni di franchi in questo settore, il 10,4 % in meno rispetto all'anno precedente (3,8 milioni di franchi). I proventi dall'estero invece

hanno avuto un andamento favorevole, con un aumento del 5,3 % nel 2024 e un importo di 12,5 milioni di franchi (2023: 11,9 milioni di franchi).

Più soldi per autori ed editori

Gli autori e gli editori musicali sono soddisfatti dell'ottimo risultato: nell'anno in corso il Gruppo SUISA può distribuire 187,3 milioni di franchi a compositori, parolieri ed editori di musica in Svizzera e all'estero, il che corrisponde a un aumento del 6,4 % rispetto all'anno precedente (176 milioni di franchi).

In contrasto con il forte aumento del risultato operativo, i costi totali del Gruppo SUISA sono aumentati solo leggermente dell'1 % rispetto all'anno precedente e ammontano a 42,8 milioni di CHF nel 2024 (2023: 42,4 milioni di CHF). Il Gruppo SUISA è quindi riuscito a mantenere stabile la deduzione media dei costi nelle ripartizioni per il 2024 al 12,91 % (anno precedente: 12,85 %).

Il Consigliere nazionale Stefan Müller-Altermatt è stato eletto membro del Consiglio della SUISA

In occasione dell'Assemblea generale della SUISA, il Consigliere nazionale Stefan Müller-Altermatt (Il Centro, SO) è stato eletto nuovo membro del Consiglio della SUISA. Oltre al suo lavoro in Consiglio nazionale, Stefan Müller-Altermatt è impegnato in diversi mandati nel campo della musica, tra cui quello di presidente del Consiglio svizzero della musica dal 1° agosto 2025. Sostituisce Johanna Gapany (PLR, FR), membro del Consiglio degli Stati, che ha lasciato il Consiglio della SUISA.

Nuove sfide con l'intelligenza artificiale e l'iniziativa SRG

L'ottimo esercizio finanziario non deve far dimenticare che i creatori di musica in tutto il mondo operano in un contesto sempre più difficile. In particolare, la situazione legale poco chiara nel rapporto sull'intelligenza artificiale (AI) rappresenta una sfida: i fornitori di AI addestrano i loro modelli AI con opere protette dal diritto d'autore senza remunerare gli artisti creativi. La musica generata dall'IA entra così in concorrenza con le opere musicali esistenti. Saranno necessarie iniziative politiche adeguate, sforzi coordinati a livello internazionale e cause giudiziarie per garantire che gli autori e gli editori ricevano la remunerazione a cui hanno diritto.

C'è incertezza anche sul futuro della SSR. Le emittenti della SSR sono estremamente importanti per la produzione culturale svizzera e quindi per i membri della SUISA. L'approvazione dell'iniziativa popolare «SRG: 200 franchi bastano!» comporterebbe una massiccia riduzione degli introiti della SRG, con ripercussioni negative anche sulla cultura. La SUISA rifiuta qualsiasi indebolimento del servizio pubblico dei media e si opporrà all'iniziativa insieme ad altre organizzazioni culturali in occasione del referendum.

Le cifre chiave del Gruppo SUISA per l'esercizio 2024 (in milioni di CHF)

	2024	2023	+/- %
Diritti d'emissione	60,7	62,7	-3,2 %
Diritti d'esecuzione	60,4	57,6	+4,8 %
Diritti di riproduzione	3,4	3,8	-10,4 %
Diritti online	58,1	47,3	+22,8 %
Richieste al compenso	14,8	14,8	-0,3 %
Dall'estero	12,5	11,9	+5,3 %
Totale entrate da licenze di diritti d'autore	209,9	198,1	+5,9 %
Altre entrate operative	9,6	8,5	+13,6 %
Totale risultato operativo Gruppo SUISA	219,5	206,6	+6,3 %
Totale dei costi	42,8	42,4	+1,0 %

Il Rapporto annuale 2024 della SUISA è disponibile [qui](#).

Informazioni sui media:

Giorgio Tebaldi

Responsabile Comunicazione SUISA

Telefono +41 44 485 65 03

E-mail: giorgio.tebaldi@suisa.ch

Informazioni su SUISA

La SUISA è la società cooperativa di compositori, parolieri ed editori musicali della Svizzera e del Liechtenstein. I suoi oltre 44.000 membri comprendono musicisti di tutti i generi. In Svizzera e nel Liechtenstein, la SUISA rappresenta il repertorio musicale di due milioni di autori di musica in tutto il mondo. Concede licenze per l'utilizzo di questo repertorio mondiale a oltre 120.000 clienti. Nel 2017 la SUISA ha fondato la joint venture Mint Digital Services insieme all'organizzazione musicale statunitense SESAC. L'azienda è responsabile del regolamento e dell'amministrazione dell'attività di licenza musicale transfrontaliera del SESAC Music Group e della SUISA con i fornitori online e offre i suoi servizi anche agli editori.

Con circa 220 dipendenti nelle sedi di Zurigo, Losanna e Lugano, la SUISA genera un fatturato di oltre 200 milioni di franchi. In quanto organizzazione senza scopo di lucro, distribuisce i proventi delle licenze agli autori ed editori musicali, previa deduzione dei costi amministrativi. www.suisa.ch