



INTERNET, MP3, BRENNEN VON CDS

Internet, MP3, Brennen von CDs

- Internet, MP3, CDs brennen
- Mit der Leerträgervergütung werden Urheberrechte pauschal abgegolten. Ist das im Zeitalter digitaler Abrechnungssysteme (DRMS) noch zeitgemäss?
- Warum müssen für CD-Rohlinge, die nur genutzt werden, um persönliche Daten zu speichern, Urheberrechtsentschädigungen bezahlt werden?
- Warum verlangt die SUISA Urheberrechtsentschädigungen für MP3-Player? Sind mit dem Kauf einer CD von Musik im Internet die Urheberrechte für den privaten Konsum nicht bereits abgegolten?
- Ist es erlaubt, selbst CDs oder DVDs zu brennen?
- Was ist Music on demand?
- Was sind Broadcasting-Verwendungen?
- Wie ist die Nutzung von Musik im Internet für Werbung oder Produktpräsentationen geregelt?
- Wie viel kostet die Entschädigung für die Urheberrechte, wenn ich Sound-Samples ins Internet stelle?
- Ist der Download von Musik aus Tauschbörsen (P2P, peer to peer) erlaubt?
- Wer ist für die Nutzung musikalischer Werke im Internet verantwortlich?
- Muss ich auch eine Entschädigung zahlen, wenn das Angebot im Internet kostenlos ist?
- Wie berechnet die SUISA die Entschädigung für die Nutzung musikalischer Werke im Internet?
- Was für Nutzungen musikalischer Werke werden im Internet unterschieden?
- Darf ich meine eigenen Kompositionen als MP3-Dateien im Internet veröffentlichen?