

## Concerti e produzioni musicali analoghe (Tariffa comune Ka (TC Ka) e Tariffa comune Kb (TC Kb))

**Che cosa regola la TC K a e la TC K b?** Queste tariffe hanno per oggetto i concerti e le produzioni musicali analoghe. **Per concerti si intendono quelle manifestazioni a cui il pubblico si reca appositamente per ascoltare musica.** Le produzioni musicali analoghe comprendono invece gli spettacoli di varietà, le riviste, la rappresentazione di opere teatrali con accompagnamento musicale (sempre che si tratti di opere di musica non teatrale) e spettacoli simili.

Le tariffe riguardano i diritti d'autore sulla musica (diritti dei compositori, dei parolieri e degli editori) e i cosiddetti diritti di protezione affini (diritti degli interpreti e dei produttori), facenti parte del repertorio della SWISSPERFORM. La SUIA è l'ufficio d'incasso comune e la rappresentante della SWISSPERFORM.

**Come viene stabilito il prezzo per l'utilizzazione della musica?**

**1. I grandi concerti (TC K a)** sono concerti che hanno luogo in locali o su superfici con una capacità **a partire da 1'000 persone** o che generano delle **entrate provenienti dalla vendita di biglietti superiori ai CHF 15'000.—** .

**L'indennità per simili concerti viene calcolata come percentuale degli introiti del cliente.**

**L'indennità viene calcolata come percentuale dei costi d'utilizzazione della musica solo quando**

- non è possibile accertare gli introiti,
- non sussistono introiti,
- i costi sono superiori agli introiti,
- il cliente non allestisce alcun bilancio o prevede un bilancio che non copre i costi,
- si tratta di manifestazioni di beneficenza dove l'eccedenza degli introiti va a beneficio dei bisognosi.

**La percentuale è pari al 10%.** Quando il cliente provvede ad inoltrare, a tempo debito, un elenco della musica utilizzata, questa percentuale viene ridotta in funzione della durata della musica protetta rispetto alla durata complessiva del concerto.

**2. Nelle produzioni musicali analoghe (TC K a)** questa percentuale si riduce a metà, a patto che la musica abbia solo una funzione secondaria o d'accompagnamento, come avviene p. es. nelle riviste o negli spettacoli di tipo coreografico, oppure ancora nella rappresentazione di opere teatrali con accompagnamento musicale. L'indennità ammonta a **minimo CHF 40.— a concerto.**

Se, in occasione del concerto o della produzione musicale analoga, si utilizzano supporti sonori ed audiovisivi reperibili in commercio, **viene applicata un'ulteriore indennità per i diritti di protezione affini.**

**3. I (piccoli) concerti (TC K b)** sono concerti che hanno luogo in locali o su superfici con una **capacità massima di 999 persone** e che **generano delle entrate provenienti dalla vendita di biglietti inferiori o pari a CHF 15'000.—**. Per questi concerti viene concessa la licenza in base ad un sistema di calcolo semplificato.

Nel caso di concerti conteggiati in base alla **Tariffa K b** l'indennità viene sempre calcolata come **percentuale degli introiti** (biglietti d'ingresso) del cliente. Questa ammonta **forfetariamente al 9.5%**. La percentuale ammonta al **3.5%** nel caso in cui meno della metà della musica utilizzata sia protetta dal diritto d'autore. L'indennità ammonta a **minimo CHF 40.— a concerto.**

Se, in occasione del concerto si utilizzano supporti sonori ed audiovisivi reperibili in commercio, **viene applicata un'ulteriore indennità per i diritti di protezione affini.**

**Sono previsti ribassi?** I clienti che **sottoscrivono** con la SUIA un **contratto** per tutti i loro concerti e ne rispettano le clausole hanno diritto ad un ribasso fino al 30% (Tariffa K b) oppure fino al 35% (Tariffa K a).

**Bisogna fornire gli elenchi della musica utilizzata?** Il cliente è tenuto ad inoltrare alla SUIA un programma completo entro 10 giorni dal concerto.