

Comunicato stampa

Lo Swiss Track 2010 assegnato a Pixelpunks

La Fondazione SUI SA per la musica e la Street Parade hanno assegnato oggi a Zurigo il premio per la miglior traccia elettronica dell'anno. Lo «Swiss Track 2010» dal titolo «Klezmer» va a Pascal Grütter e Max Alber alias Pixelpunks. Sono stati inoltre conferiti due premi del valore di 1000 franchi ciascuno a MILK67 & Professor Moore e Seelenluft per i loro contributi. Le tre tracks vincitrici possono essere ascoltate da sabato su www.streetparade.com.

Zurigo, 8.7.2010 – Oltre 150 tracce di ca. 80 creatori musicali si sono candidate al titolo di «Swiss Track 2010». Una giuria specializzata di sei persone ha eletto, tra una shortlist di 15 titoli, il brano «Klezmer» dei Pixelpunks come miglior traccia elettronica dell'anno. Il membro della giuria Urs Schnell, Direttore della Fondazione SUI SA per la musica, dichiara: «Rispetto all'anno di partenza 2009, il concorso ha già acquisito una considerevole importanza. Questo è dimostrato dalla qualità delle candidature – tutti i titoli della shortlist sono infatti degni di premiazione. Le mie congratulazioni vanno a Pascal Grütter e Max Alber, che la giuria ha insignito del primo premio.»

In merito ai vincitori

Il duo Pascal Grütter e Max Alber, in arte Pixelpunks, dice della propria musica, che è impossibile definirne il proprio genere musicale, di questo ne è un buon esempio anche il brano vincitore.

Premi di riconoscimento a MILK67 & Professor Moore e Seelenluft

Accanto al premio di 8000 franchi per il vincitore, la *Fondazione SUI SA per la musica* ha conferito altri due premi di 1000 franchi ciascuno a MILK67 & Professor Moore con «The Big Bang» e a Seelenluft con «Night of the Hunter». Dietro al Professor Moore si cela Ben Moore, inglese di nascita, professore di fisica teorica all'Università di Zurigo e, in qualità di chitarrista del gruppo MILK67, personaggio noto della scena del crossover. Seelenluft alias Beat Solèr insegue da decenni la propria visione della musica elettronica. È riuscito già nel 2002 ad ottenere grandi successi con «Manila», brano pubblicato su dozzine di Compilation. Tutti e tre i titoli possono essere ascoltati da sabato online su www.streetparade.com; approfittando così della visibilità del sito web molto visitato della più nota Electro Parade della Svizzera.

Vetrina per compositori già affermati e giovani talenti emergenti

Mediante lo Swiss Track istituito nel 2009, la Fondazione SUI SA per la musica intende promuovere esplicitamente la creazione nel settore della musica elettronica. «Il premio fornisce al vincitore l'occasione di ampliare la propria attività nella scena svizzera della musica elettronica. Lo Swiss Track rappresenta inoltre una vetrina per giovani talenti come per i vincitori dell'anno scorso Culturetronic, che quest'anno sono nuovamente riusciti ad entrare nella shortlist»; è così che in occasione della premiazione, Urs Schnell ha motivato l'impegno della Fondazione SUI SA per la musica. Il premio è stato assegnato con i dovuti onori giovedì 8 luglio 2009 presso il Club Aqua di Zurigo. Per ascoltare i brani: www.streetparade.com

Ulteriori informazioni presso:

Martin Wüthrich, responsabile Comunicazione della SUI SA, +41 44 485 65 03
Urs Schnell, Direttore Fondazione SUI SA per la musica, +41 21 614 32 70

La giuria dello Swiss Track 2010

- Gary Berger, docente di composizione elettroacustica presso la Zürcher Hochschule der Künste.
- Silvio Biasotto, giornalista musicale freelance a Zurigo.
- Marion Meier, booker presso il Club zurighese Rohstofflager.
- Emmanuelle Dorsaz, direttrice di Headfun, l'associazione organizzatrice del Festival Electron e Presences Electroniques Geneve
- Eric Suardet, co-fondatore della rivista per musica elettronica Hexadance.
- Urs Schnell, Direttore della Fondazione SUI SA per la musica a Lausanne.

In merito alla SUI SA

La SUI SA è la società cooperativa dei compositori, parolieri ed editori di musica in Svizzera e nel Principato di Liechtenstein. Nel novero dei 28 000 membri si contano creatori musicali di tutti i generi. In Svizzera e nel Liechtenstein la SUI SA rappresenta il repertorio di musica di due milioni di autori musicali in tutto il mondo. Rilascia licenze per l'utilizzazione di questo repertorio mondiale a oltre 80 000 clienti.

Con circa 200 collaboratori impiegati nelle sedi di Zurigo, Losanna e Lugano, la SUI SA genera un fatturato di oltre 150 milioni di franchi. In qualità di organizzazione senza scopo di lucro, ripartisce gli introiti provenienti dalle licenze agli autori ed editori musicali, previa deduzione delle spese amministrative. www.suisa.ch

In merito alla Fondazione SUI SA

La Fondazione SUI SA riceve i propri mezzi finanziari beneficiando ogni anno di una devoluzione del 2,5% degli introiti della SUI SA per le esecuzioni e i diritti d'emissione in Svizzera. Dal 1989, la Fondazione SUI SA per la musica promuove la creazione musicale di tutti i generi. A questo scopo sostiene progetti di compositori svizzeri ed editori musicali che promuovono la creazione musicale di compositori svizzeri. Inoltre pubblica e distribuisce delle antologie di dischi comprendenti tutti i generi musicali, in modo tale da rappresentare un ventaglio il più vasto possibile della creazione musicale svizzera. Infine promuove la musica svizzera sia nel nostro paese che all'estero, per esempio organizzando stand alle fiere di musica. www.fondazione-suisa.ch