

Communiqué de presse

## **Le Swiss Track 2010 décerné à Pixelpunks**

**La Fondation SUIISA pour la musique et la Street Parade ont décerné aujourd'hui à Zurich le Prix du meilleur track électronique de l'année. «Klezmer», tel est le titre du Swiss Track 2010, une œuvre du groupe Pixelpunks. Pascal Grütter et Max Alber reçoivent ainsi de la Fondation SUIISA un prix de 8000 francs en argent. Les contributions de MILK67 & Professor Moore et de Seelenluft ont également été primées, et obtiennent un prix de reconnaissance de 1000 francs chacune. Les trois œuvres primées peuvent être écoutées dès samedi sur [www.streetparade.com](http://www.streetparade.com).**

Zurich, le 8.7.2010 – Plus de 150 tracks composés par près de 80 créateurs de musique étaient en lice pour le «Swiss Track 2010». Parmi une sélection de 15 titres, le jury de six spécialistes a choisi «Klezmer» du duo zurichois Pixelpunks, titre qui devient ainsi le meilleur track électronique de l'année. Urs Schnell, membre du jury et Directeur de la Fondation SUIISA pour la musique explique: «Le concours a déjà nettement renforcé son identité par rapport à 2009, année de lancement. Cela se voit dans la qualité des projets soumis – tous les titres de la sélection finale auraient pu gagner le prix. Je tiens à féliciter tout spécialement Pascal Grütter et Max Alber, à qui le jury a attribué la première place.»

Le duo Pixelpunks se produit ensemble depuis 2001 et est composé de Pascal Grütter et Max Alber. Ces artistes disent de leur musique qu'elle est difficilement catégorisable, et le titre proposé pour le prix en est un bon exemple.

### **Prix de reconnaissance pour Seelenluft et Professor Moore**

En plus du prix de 8000 francs pour les lauréats, la Fondation SUIISA pour la musique a décerné deux prix de reconnaissance de 1000 francs chacun à MILK67 & Professor Moore avec «The Big Bang» et à Seelenluft avec «Night of the Hunter». Derrière «Professor Moore», il y a un certain Ben Moore, né en Grande Bretagne, Professeur de physique théorique à l'Université de Zurich et qui s'est fait un nom dans la scène crossover en tant que guitariste du groupe MILK67. Seelenluft alias Beat Solèr défend depuis pas mal d'années une conception bien particulière de la musique électronique et s'est fait bien connaître depuis son succès «Manila» (2002), qu'on a retrouvé sur des dizaines de compilations. Ces trois titres peuvent être écoutés en ligne sur [www.streetparade.com](http://www.streetparade.com) dès samedi et bénéficient ainsi d'une grande visibilité sur le site très visité de l'électro-parade la plus réputée de Suisse.

### **Plate-forme pour compositeurs établis et pour la relève**

Par le «Swiss Track», créé en 2009, la Fondation SUI SA pour la musique veut encourager la création dans le domaine de la musique électronique. Lors de la cérémonie d'attribution, Urs Schnell a présenté de la manière suivante l'engagement de la Fondation SUI SA pour la musique en ce domaine: «Le Prix permet au lauréat de développer son travail dans le domaine de la musique électronique, sur la scène helvétique. Swiss Track crée en outre une plate-forme pour de jeunes talents comme par exemple Culturetronic, le gagnant de l'année passée, qui était à nouveau dans la sélection finale cette année.». Le prix a été décerné le jeudi 8 juillet 2010 au Club Aqua de Zurich, dans un cadre festif.

### **Pour davantage d'informations:**

Martin Wüthrich, Responsable Communication SUI SA, +41 44 485 65 03

Urs Schnell, Directeur Fondation SUI SA pour la musique, +41 21 614 32 70

### **Le jury du Swiss Track 2010**

- Gary Berger, professeur de composition électroacoustique à la Zürcher Hochschule der Künste ZHdK.
- Silvio Biasotto, journaliste musical libre à Zurich.
- Marion Meier, responsable de la programmation du Club Rohstofflager, Zurich.
- Emmanuelle Dorsaz, Directrice de Headfun, l'association qui organise les festivals Electron et Présences Electroniques, Genève
- Eric Suardet, cofondateur de la revue de la musique électronique Hexadance.
- Urs Schnell, Directeur de la Fondation SUI SA pour la musique, Lausanne.

### **SUI SA**

SUI SA est la coopérative des compositeurs, paroliers et éditeurs de musique de Suisse et du Liechtenstein. Parmi ses 28 000 membres, elle compte des créateurs musicaux de tous les genres. En Suisse et au Liechtenstein, SUI SA représente le répertoire musical de deux millions d'auteurs du monde entier. Elle octroie des licences pour l'utilisation de ce répertoire mondial à plus de 90 000 clients.

Avec environ 200 collaborateurs à Zurich, Lausanne et Lugano, SUI SA réalise un chiffre d'affaires de près de 150 millions de francs. Organisation à but non lucratif, elle répartit les revenus de licences aux auteurs et éditeurs de musique, cela après déduction de ses frais d'administration.

[www.suisa.ch](http://www.suisa.ch)

### **A propos de le Fondation SUI SA pour la musique**

La Fondation SUI SA pour la musique bénéficie chaque année d'une attribution de 2,5% des recettes de SUI SA pour les exécutions et les droits d'émissions en Suisse. Depuis 1989, la Fondation SUI SA pour la musique encourage la création musicale de tous les genres. Dans ce but, elle soutient des projets de compositeurs suisses, elle soutient les activités des maisons d'édition musicale qui encouragent la création musicale de compositeurs suisses, elle publie et distribue des anthologies de disques comprenant tous les genres de musique, de telle sorte qu'un éventail aussi large que possible de la création musicale soit représenté et elle mène des actions de promotion pour la musique suisse, tant en Suisse qu'à l'étranger.

[www.fondation-suisa.ch](http://www.fondation-suisa.ch)