

# CODES, WHAT CODES?

Poto Wegener, Fabian Wigger

Quelques obstacles d'ordre technique doivent être franchis avant tout pressage de CD. Il s'agit notamment de clarifier quels codes et mentions doivent être utilisés.

## ISRC

**SIGNIFICATION** International Standard Recording Code (code ISO pour les enregistrements sonores de l'œuvre)

**PRÉSENCE** recommandée

**EMPLACEMENT** bande master (pendant prémastering / canal Q)

**UTILITÉ** identifie et permet de contrôler l'utilisation de la musique, en particulier numérisée

**FAIT DÉTERMINANT** enregistrement de l'œuvre musicale

**OÙ L'OBTENIR?** via le label, ou directement auprès de l'IFPI<sup>4</sup>

**QUI L'APPOSE?** producteur du support sonore

## Alizés nocturnes Pierre Exemple

Titre 1  
Titre 2  
Titre 3  
Titre 4  
Titre 5  
Titre 6  
Titre 7  
Titre 8  
Titre 9



## EAN

**SIGNIFICATION** European Article Number/ code barre

**PRÉSENCE** recommandée (nécessaire pour offres de téléchargement)

**EMPLACEMENT** jaquette (visible de l'extérieur)

**UTILITÉ** simplifie la gestion des stocks, la distribution et la vente

**FAIT DÉTERMINANT** existence du support sonore

**OÙ L'OBTENIR?** auprès de la société de production du support sonore, **Simply Barcodes**<sup>6</sup> ou directement chez GS1 Suisse<sup>5</sup>

**QUI L'APPOSE?** producteur du support sonore

## ISWC

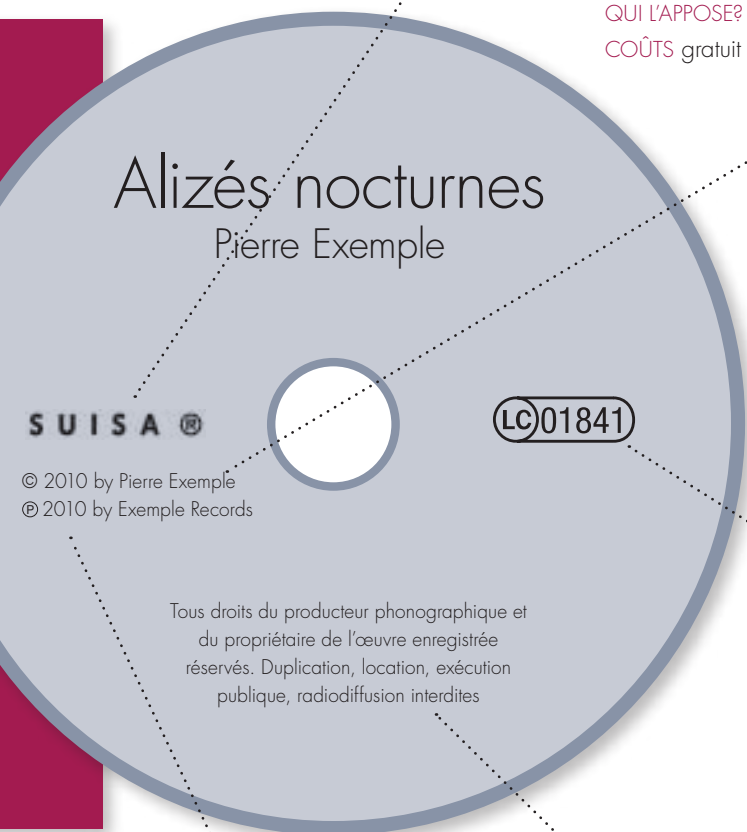
**SIGNIFICATION** International Standard Work Code (code ISO pour les œuvres musicales)

**UTILITÉ** identifie l'œuvre, en particulier pour les sociétés de gestion

**FAIT DÉTERMINANT** existence de l'œuvre musicale

**OÙ L'OBTENIR?** SUISA (lors de la déclaration d'œuvre)

**COÛTS** gratuit



## Timbre SUISA

**SIGNIFICATION** support sonore licencié par SUISA  
**PRÉSENCE** nécessaire  
**EMPLACEMENT** support sonore, jaquette arrière ou avant  
**UTILITÉ** démontrer la licence de SUISA  
**FAIT DÉTERMINANT** production du support sonore  
**OÙ L'OBTENIR?** SUISA<sup>1</sup>  
**QUI L'APPOSE?** producteur du support sonore  
**COÛTS** gratuit

## Symbole Copyright ©

**SIGNIFICATION** «Copyright»: mentionne le titulaire des droits d'auteur  
**PRÉSENCE** recommandée  
**EMPLACEMENT** support sonore, jaquette arrière ou avant (ou partition)  
**CONDITION** la personne mentionnée doit être ayant droit  
**FAIT DÉTERMINANT** œuvre protégée par le droit d'auteur (quel que soit le genre)  
**QUI L'APPOSE?** producteur du support sonore (éditeur pour les partitions)  
**COÛTS** gratuit  
**PARTICULARITÉS** Même sans présence du symbole © les noms des auteurs doivent figurer sur le support sonore

## LC

**SIGNIFICATION** Labelcode / Confirmation que le droit d'émission a été accordé  
**PRÉSENCE** recommandée lors de la publication de l'enregistrement en Allemagne  
**EMPLACEMENT** support sonore, jaquette arrière ou avant  
**UTILITÉ** identifie le label, en particulier pour l'établissement des décomptes de droits voisins  
**FAIT DÉTERMINANT** existence du label **OÙ L'OBTENIR?** via le label, **GVL**<sup>7</sup> ou directement auprès de l'IFPI  
**QUI L'APPOSE?** producteur du support sonore

## Symbole ®

**SIGNIFICATION** «Phonorecorded»: identifie le producteur du support sonore  
**PRÉSENCE** recommandée  
**EMPLACEMENT** support sonore, jaquette arrière ou avant  
**CONDITION** être ayant droit sur l'enregistrement  
**FAIT DÉTERMINANT** production du support sonore  
**QUI L'APPOSE?** producteur du support sonore  
**COÛTS** gratuit  
**PARTICULARITÉS** L'ayant droit ® peut être le producteur du support sonore ou l'artiste<sup>2</sup>

## Réserve de droits

**SIGNIFICATION** Tous les droits d'auteur et les droits voisins sont réservés  
**PRÉSENCE** recommandée  
**EMPLACEMENT** support sonore (évt. jaquette arrière ou avant)  
**UTILITÉ** permet de se réserver les droits d'auteur et droits voisins  
**FAIT DÉTERMINANT** production du support sonore  
**QUI L'APPOSE?** producteur du support sonore  
**COÛTS** gratuit

<sup>1</sup> [www.suisa.ch/fr/clients/licence-qui-paie-quoi/producteurs-de-disques](http://www.suisa.ch/fr/clients/licence-qui-paie-quoi/producteurs-de-disques)

<sup>2</sup> Ce qui est déterminant, c'est la question de savoir qui assume le risque financier de la production

<sup>4</sup> [www.ifpi.ch](http://www.ifpi.ch)

<sup>5</sup> [www.gs1.ch](http://www.gs1.ch)

<sup>6</sup> [www.simplybarcodes.net](http://www.simplybarcodes.net)

<sup>7</sup> [www.gvl.de](http://www.gvl.de)